بسم الله الرحمن الرحيم

الجامعة الإسلامية  
  
كلية الآداب  
  
قسم اللغة العربية  
  
المساق : فن كتابة وتعبير

السؤال الأول ..  
  
ضع علامة ( ) أمام العبارة الصحية وعلامة ( x ) أمام العبارة الخاطئة .  
  
1\_ ( ) اختلاف الصوت لا يؤدى إلى اختلاف المعنى .  
  
2\_ ( ) الألفاظ فى الأسلوب العلمى محددة ودقيقة تهدف إلى الإقناع والتأثير .  
  
3\_ ( ) الصورة التى تعتمد على الوصف والتقرير أقوى أثراً من الصورة التى تعتمد على الإيحاء .  
  
4\_ ( ) وحدة التفعيلة فى الشعر المنثور تقابل وحدة البحر فى الشعر العمودى .  
  
5\_ ( ) شخصيات القصة هى أوعية يملؤها الكاتب بأفكاره وفلسفته ومواقفه الفكرية .  
  
6\_ ( ) يقوم المستوى الصرفى على دراسة الإعراب والتركيب .  
  
7\_ ( ) اعتمدت مصرع قصة ذئب على السرد الذى يتخلله الوصف .  
  
8\_ ( ) نادى توفيق الحكيم باستخدام اللغة الفصحى فى الحوار المسرحى .  
  
  
السؤال الثانى .  
  
أ \_ بينى موقف المجامع اللغوية العربية من الإدخال والتعريب .  
  
.................................................. ..............  
  
.................................................. ..............  
  
.................................................. ..............  
  
.................................................. ..............  
  
  
ب \_ عرفى الأسلوب اصطلاحاً ثم اذكرى عناصر الإسلوب العلمى مع الإيجاز فى الشرح .  
  
.................................................. ..............  
  
.................................................. ..............  
  
.................................................. ..............  
  
.................................................. ..............  
  
  
السؤال الثالث :  
  
عرفى المصطلحات الأدبية التالية :  
  
أ\_ المستوى الدلالى ( مع المثيل )  
  
.................................................. .............  
  
.................................................. ..............  
  
.................................................. ..............  
  
  
ب \_ النقل المجازى ( مع التمثيل )  
  
.................................................. .............  
  
.................................................. ..............  
  
.................................................. ..............  
  
  
ج\_ التجربة الشعرية .  
  
.................................................. .............  
  
.................................................. ..............  
  
.................................................. ..............  
  
  
د\_ الحدث الدرامى .  
  
.................................................. .............  
  
.................................................. ..............  
  
.................................................. ..............  
  
  
  
السؤال الرابع :  
  
أ\_ اختلف النقاد حول طبيعة كتابة الحوار فى المسرح العربى بينى أوجه هذا الختلاف .  
  
.................................................. .............  
  
.................................................. ..............  
  
.................................................. ..............  
  
  
ب\_ فرقى بين الرواية البانورامية والرواية الدرامية .  
  
.................................................. .............  
  
.................................................. ..............  
  
.................................................. ..............  
  
  
ج\_ فرقى بين الشعر العمودى والشعر التفعيلة .  
  
.................................................. .............  
  
.................................................. ..............  
  
.................................................. ..............  
  
  
مع دعائى لكم بالتوفيق والنجاح

مدرس المساق د.محمد كلاب